

Ministério da Educação UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ Setor de Ciências Exatas Departamento de Expressão Gráfica

Ficha 2 (variável)

Disciplina: EXPRESSÃO GRÁFICA II – Engenharia Florestal							Código: CD 047 A	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular							
Pré-requisito:	Co-requisito):	Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD (x) Parcialmente EaD -03 horas aula - Complementação 15 semanas aula.					
CH Total: 45h Prática como Componente Curricular (PCC): 00 CH semanal: 03	Padrão (PD):45	Laboratório (LB):		Campo (CP): 00	Estágio (ES):	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
horas								

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-ACE-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância.

EMENTA (Unidade Didática)

Instrumentos de Desenho. Construções geométricas fundamentais. Normas Técnicas da ABNT. Vistas ortográficas principais e auxiliares. Croqui. Cortes e seções. Representação de sólidos e superfícies em perspectiva axonométrica e perspectiva cônica. Aplicações.

PROGRAMA (itens de cada unidade didática)

- . O Desenho Técnico e a importância da representação gráfica; como documentação e produção do projeto nas atividades industriais.
- . As NBR e o sistema de normas da ABNT;
- . Instrumentos de desenho e seu manejo, caligrafia técnica.
- . Formatos de Papéis, Legenda, Margem e Dobragem.
- . Definição de Escala e sua aplicação no desenho técnico.
- . Esboço e Croqui.
- . Vistas ortográficas principais e auxiliares. Projeções no 1º e 3º Diedro.
- . Representação de sólidos em perspectiva isométrica e cavaleira.
- .Recursos geométricos na construção da elipse para a representação em perspectiva isométrica.
- . Vistas seccionais (Cortes e seções) e suas aplicações.

OBJETIVO GERAL

. Capacitar o aluno a utilizar o desenho técnico como ferramenta projetiva e linguagem de comunicação e expressão gráfica e técnica, oferecendo subsídios teóricos e práticos para a aplicação da disciplina na área específica do curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- . Desenvolver a visão e raciocínio espacial geométrico potencializando a realização e a leitura do desenho técnico.
- . Executar desenhos em forma de exercícios seguindo procedimentos e normas técnicas estabelecidas pela ABNT.
- . Estimular a percepção do grau de aplicabilidade dos tópicos estudados, na área específica do curso.



Ministério da Educação UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ Setor de Ciências Exatas Departamento de Expressão Gráfica

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- . Apresentação teórica dos tópicos e aplicações práticas; com desenvolvimento **e** resolução de exercícios com desenhos apropriados e ordenados sequencialmente caracterizando o domínio da representação técnica projetiva.
- . Para a complementação da carga horária, quatro horas aula terão seus conteúdos e desenvolvimento realizados a distância através de vídeo aulas empregando os suportes online institucional e/ou as mídias sociais existentes.(conforme resolução CNE/CP no 2 05/AGO/2021.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- . Participação ativa nas aulas e atividades propostas em sala;
- . Realização de trabalhos individuais em sala e/ou extra classe;
- . Prova aplicando os conteúdos desenvolvidos durante o semestre letivo.
- . A média das provas (duas avaliações) terá peso 7 e a média de trabalhos realizados terá peso 3.
- . Faltas permitidas: 25% da carga horária da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- . FRENCH, Thomas E.; VIERCK, Charles J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 6ª ed. São Paulo: Globo, 2005.
- . ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Normas de desenho técnico. São Paulo: ABNT
- . MICELI, Maria Teresa; FERREIRA, Patrícia. Desenho técnico básico. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 2004.
- . SILVA, Arlindo et al. Desenho Técnico Moderno. Ed. LTC, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- . CHING, Francis D. K. e JUROSZEK, Steven P. Representação gráfica para desenho e projeto. Ed. Gustavo Gili, c2001.
- . GILL, Robert W. **Desenho para apresentação de projetos:** para arquitetos, engenheiros, projetistas industriais, decoradores, publicitários, jardinistas e artistas em geral. Ed. Ediouro, c1981.
- . MAGUIRE, D. E.; SIMMONS, C. H. **Desenho técnico:** problemas e soluções gerais de desenho. São Paulo: Hemus, c2004.
- . MANFE, Giovanni; et al. **Desenho técnico mecânico:** curso completo para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia. São Paulo: Hemus, 2004
- . FREDERICK, E. Gieseck et al. Comunicação gráfica moderna. Ed. Bookman, 2002.

Professor da Disciplina: Professor Dr. Francisco de Alencar
Assinatura:
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:
Assinatura: