

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Paisagismo Aplicado						Código: AS102	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				VAGAS= 15	
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD() ____*C.H.EaD			
CH Total: 45 CH semanal: 03		Padrão (PD): 20	Laboratório (LB): 25	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
<p>Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância.</p> <p style="text-align: center;">EMENTA (Unidade Didática)</p> <p>Introdução à disciplina. Conceitos básicos e terminologias; aplicação do paisagismo na escala macro e micro. História dos jardins. Elementos do design. Noções de composição paisagística e seus princípios básicos. Elementos de composição paisagística. Fatores que influenciam a composição paisagística. A vegetação no paisagismo. Fases e componentes de um projeto paisagístico. Elaboração de projetos de paisagismo em área privada (unifamiliar) e pública (áreas verdes).</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – Introdução à disciplina: apresentação geral, objetivos da disciplina, habilitação e atribuição profissional; 2 – Paisagismo: conceitos básicos e terminologias; aplicação do paisagismo na escala macro e micro; 3 – História dos jardins: cronologia e principais características; 4 – Elementos do design: cor, linha, forma, textura, afinidade visual, definição espacial, pontos de irradiação e distribuição de volumes; 5 – Noções de composição paisagística e seus princípios básicos: conceitos de beleza e composição, dominância, escala, equilíbrio, repetição, sequência e ritmo; 6 – Elementos de composição paisagística: vias de acesso, divisórias, água, obras de arte, móveis e equipamentos de recreação, vasos e recipientes para plantas, recintos e outros; 7 – Fatores que influenciam a composição paisagística: fatores biofísicos e sociais; 8 – A vegetação no paisagismo: aspectos funcionais (arquitetural, engenharia, climático e comestível) estéticos (características das plantas); 9 – Projeto de paisagismo: fases e componentes de um projeto (escritos, desenhados e modelados); 10 – Elaboração do projeto de paisagismo: análise dos fatores que influenciam os aspectos ambientais e sociais; técnicas e procedimentos de representação em planta. <p style="text-align: center;">OBJETIVO GERAL</p> <p>Preparar o estudante para planejar e projetar paisagisticamente espaços particulares (jardins residenciais) e áreas verdes públicas.</p>							

OBJETIVO ESPECÍFICO

- 1 - Fornecer informações básicas para o entendimento do paisagismo;
- 2 - Estimular a percepção e a criatividade;
- 3 - Proporcionar conhecimentos e dados para o estudante desenvolver análises críticas;
- 4 – Possibilitar o exercício na elaboração de projetos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e práticos. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, notebook e projetor multimídia, vídeos, filmes, livros (Ebook), textos, apostilas e artigos científicos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

No primeiro dia aula será apresentado o plano de aula com a ementa e o objetivo da disciplina, o calendário com as datas das aulas teóricas, tipos de avaliação e sistema de aprovação.

Serão realizadas duas formas de avaliação:

1ª Avaliação – Projeto I (Projeto Paisagístico Unifamiliar) - elaboração de um projeto paisagístico conforme as especificações dadas em sala de aula. Atividade prática realizada individualmente.

2ª Avaliação – Projeto II (Projeto Paisagístico em Área Pública) – realização de uma intervenção paisagística numa Praça em Curitiba com análise dos componentes ecológicos, estéticos e culturais. Atividade prática realizada em equipe.

Critérios de avaliação:

Média Geral = Nota 1 - Projeto I + Nota 2 – Projeto II / 2.

Nota: $\geq 7,0$ (Aprovado por média)

$< 7,0$ (Exame Final)

O exame final será realizado através de uma prova escrita com todo conteúdo abordado nas aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BIONDI, D. **Paisagismo**. Recife: UFPR, 1990. 183p.

BIONDI, D. **Floresta urbana**. Curitiba: A autora, 2015. 202p.

BIONDI, D. **Paisagismo Rodoviário**: indicação de espécies. O Autor, 2013. 54p.

WATERMAN, T. **Fundamentos de Paisagismo**. Porto Alegre: Tradução técnica Alexandre, 2010. 200p. Salvaterra.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

LORENZI, H.; SOUZA, H. M.; TORRES, M. V.; BACHER, L. B. **Árvores Exóticas no Brasil**: madeireiras, ornamentais e aromáticas. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2003. 368p.

MACEDO, S. S. **Quadro do Paisagismo no Brasil**. São Paulo: Quapá, 1999. 144p.

LORENZI, H. **Árvores brasileiras**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 1992.

LORENZI, H. **Árvores Exóticas no Brasil: madeireiras, ornamentais e aromáticas**. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2009.

LORENZI, H.; MATOS, F. J. A. **Plantas medicinais no Brasil**: nativas e exóticas. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 2008.

LORENZI, H.; SARTORI, S.; BACHER, L. B.; LACERDA, M. **Frutas brasileiras e exóticas cultivadas**: de consumo in natura. São Paulo, SP: Instituto Plantarum de Estudo da Flora, 2006.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Agrárias
Departamento de Ciências Florestais

LORENZI, H.; SOUZA, H. M.; MEDEIROS-COSTA, J. T.; CERQUEIRA, L. S. C.; BEHR, N.
Palmeiras no Brasil: nativas e exóticas. Nova Odessa, SP: Instituto Plantarum, 1996.

Professor da Disciplina: Daniela Biondi Batista

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - Plano de Aula

Aula/Data	Quinta-feira-Feira (08:30 às 11:30 horas)
01 - 03/02	Apresentação, expectativa dos alunos, objetivos da disciplina, habilitação profissional, programação, sistema de avaliação e lista de materiais. Introdução ao Paisagismo, conceitos básicos e terminologia.
02 - 10/02	História dos jardins e suas características. Projeto Paisagístico I
03 - 17/02	Elementos do Design / Noções de composição paisagística e seus princípios. Projeto Paisagístico I
04 - 24/02	Fatores que influenciam na composição paisagística. Projeto Paisagístico I
05 - 03/03	Elementos de composição paisagística. Projeto Paisagístico I
06 - 10/03	A vegetação no paisagismo/ Classificação das plantas ornamentais. Projeto Paisagístico I
07 - 17/03	Fases de um Projeto de Paisagismo. Projeto Paisagístico I
08 - 24/03	Prática de campo - Visita a um Garden Center. Anotações sobre plantas e elementos de composição (tipo, nome, preço e formas de comercialização).
09 - 31/03	Entrega do Projeto I. Início do Projeto II – Formação de equipes, distribuição das áreas verdes.
10 - 07/04	Projeto II - Elaboração.
11 - 14/04	Projeto II - Elaboração.
12 - 21/04	Projeto II - Elaboração.
13 - 28/04	Projeto II - Elaboração.
14 - 05/05	Entrega e apresentação do Projeto II.
15 - 12/05	Exame Final